

Technische productiefiche

- locatieversie -

BEYOND



BEYOND

Concept, Choreography
Performers

Music
Dramaturgy

Installation

Costume

Producer

Business support

Technician

Production

Co-production

Supported by

Piet Van Dycke

Ella Copermans, Aurora Mesropyan, Josse Roger, Daniele Ippolito,
Marylou Aupic, Georgia Begbie

Bastian Benjamin

Marie Peeters

Arjan Kruidhof

Oona Mampuys

Samantha Cunningham

Jonas Vermeulen

Casper Van Overschee

Circumstances vzw

Festival Boulevard, CIRC'UIT, Circuswerkplaats Dommelhof, PERPLX,
Perpodium, Miramiro, Cirklabo, Stad Leuven, fABULEUS

The Flemish Government

1. Algemeen:

- Duur: 50 minuten
- Capaciteit toeschouwers:
 - Voor scholen: 220
 - Voor vrije voorstellingen: 300
- Opbouwtijd: minimum 4 uur
- Afbouwtijd: 1u30
- Cast + crew: 8 personen (tenzij anders vermeld)

2. Scenografie:

Bestaat uit:

- 3 kleine, gebogen ladders (staal)
- 1 U-ladder (staal)
- 6 ladders: 4 dunwandig, 2 dikwandig (aluminium) met **lengte 3,5 meter**.
- 1 draaiplatform (heel zwaar – 200kg! Best aangeraden om geen trappen mee te doen).
Bestaat uit drie delen
- Grijs balletvloer (9m x 9m) - Deze moet goed getaped worden, bij voorkeur zelfs dubbel. Elk pand 1x in de lengte aan de grond getaped. Wij brengen deze balletvloer en tape zelf mee.

Technische tekening met exacte afmetingen zie pagina 5 & 6

Laden en lossen best geen trappen en een minimum breedte van 2,05m!

Dit geldt voor alle doorgangen tot de locatie.

3. De speelruimte:

- De speelruimte moet duidelijk afgebakend worden:
 - **Frontale, bifrontale of 360° publieksofstelling:** stoelen/tribune/trappen te voorzien door de organisator met **goede zichtbaarheid** voor elke zitplaats.
 - Outdoor heeft een bifrontale publieksofstelling onze voorkeur (publiek zit aan weerskanten van het speelveld)
 - Indoor heeft een frontale publieksofstelling onze voorkeur
 - **Speelveld: oppervlakte: B=9,00 m, D=9,00 m, H= 5,5 m (zéker niet minder)**
 - Er wordt gebruikt gemaakt van de omgeving.
- De locatie moet altijd op voorhand afgesproken en goedgekeurd worden.
- Gezien de aard van de voorstelling mogen er geen storende geluiden op de locatie waar te nemen zijn.
- De organisatie voorziet een speelveld met afmetingen **B = 9,00 m x D = 9,00 m en een vrije hoogte van 5,5 meter**. **Deze gehele vloer moet waterpas en vlak zijn, zonder oneffenheden, kieren of gaten (= noodzakelijk voor de installatie).** Indien er een podium/vloer wordt gebouwd, prefereren we een vloer van StageDex, Layher Stage System of anderszins zeer stabiele ondervloer (waterpas) met afmetingen B = 9,00 m, D = 9,00 m, H = 0,40 m afgerokt met zwart doek. Het draagvermogen moet minstens 200kg zijn voor een zwaar, rondrijdend draaiplatform. In geval van uitbouw podium, voorscène... bestaat het grondopperveld uit één vlak. Neem in alle gevallen van twijfel contact met ons op!

4. Geluid:

- Het geluidssysteem van de organisator wordt gebruikt voor de versterking van de muziekfragmenten. Gelieve een professioneel PA-systeem (LR + sub) te voorzien aangepast aan de capaciteit van de locatie. Dit geluidssysteem is afgeregeld en werkend op het moment van aankomst met een mengpaneel met min. 4 mono-kanalen en 2 monitorlijnen.

- Aansluiting met laptop te voorzien. Wij brengen een laptop mee die wij inpriken via geluidskaart op het mengpaneel van de organisator.

Bij een frontale publieksopstelling:

- Front: LR + Sub
- Monitor: Graag 2 monitors (jardin en cour vooraan, apart aangesloten) op 2 monitorlijnen.

Bij een bifrontale/360° publieksopstelling:

- Front: graag minstens 4 surround speakers (sub + top). Allen apart te regelen in volume via amp of aparte ingang
- Monitor: graag 4 monitors op de hoeken van het podium op 2 aparte lijnen.

5. Licht:

De speelruimte dient volledig uitgelicht te worden (= belangrijk voor de veiligheid van de performers).

- Indien voldoende daglicht, is er geen externe belichting nodig.
- Indien te weinig licht, gelieve volgend lichtmateriaal te voorzien:
 - Dimmers
 - 16pc 1 kw
 - 6 PAR64 CP 62
 - Filters
 - 8* L201 PC formaat
 - 6* R119 Par formaat
 - 6 vloerstatieven voor de vloer parren.
- Wij brengen een eigen lichtsturing mee (5 pin dmx)
- Wij hebben een minimum van 14 dimkanalen nodig.
- Wij gaan ervan uit dat er voldoende stroom is om alles zonder overbelasting samen te laten werken.
- **Voor het lichtplan zie p. 9**

6. Video:

- Er wordt geen video gebruikt tijdens deze voorstelling.

7. Rook:

- Er wordt geen gebruik gemaakt van rook tijdens de buitenvoorstelling.

8. Regie:

- De licht- en geluidsregie gebeurt door één persoon vanuit het publiek. Gelieve een tafel en bij buitenvoorstellingen een regietent te voorzien.
- Gelieve minimum 2m te voorzien in de breedte voor mengtafel en laptop in de as van het podium, op minimum 2/3 afstand van het podium.

9. Loges:

- Minimaal 2 kleedkamers met sanitair, warm stromend water, grote handdoeken, schminktafel met verlichte spiegel in de onmiddellijke omgeving van het podium.

10. Catering:

- Gelieve koffie, thee, water en wat fruit/snacks te voorzien bij aankomst.
- Voor/Na de voorstelling: een gezonde **lunch/diner voor 8 personen**, waarvan allergieën en aantal vegetariërs later wordt meegedeeld.

11. Planning:

- Het aankomstuur is af te spreken (afhankelijk van locatie en speeltijden).
- Opbouw +- 4u
- **Technische assistentie:**
 - Tijdens opbouw, voorstelling & afbouw: min. 1 ervaren techniker vertrouwd met de locatie.
- De toegang voor publiek wordt pas verleend in overleg met onze technicus.
- Duur van de voorstelling: 50 min.
- Er is geen pauze voorzien.
- Afbouw + 1u30min

12. Brandveiligheid:

- Er wordt niet gerookt op de scène, noch open vuur gemaakt.

13. Parkeerplaatsen:

- Gelieve parkeerplaatsen te voorzien voor **2 lichte vrachtwagens** vanaf een half uur voor aankomst techniek tot een uur na de afbouw, op een veilige plaats, dichtbij de locatie.

14. Uitzonderingen:

- Op een aantal van deze technische vereisten kunnen uitzonderingen gemaakt worden mits voorafgaande afspraak. Indien de locatie of het aanwezige technisch materieel niet toereikend is aan deze technische fiche, gelieve dan contact op te nemen. Wij zoeken graag samen naar een oplossing. Wij brengen eventueel extra materiaal mee aan een gunstig huurtarief.
- De organisatie is verantwoordelijk voor een veilige stockageplek voor de installatie, indien de voorstelling meerdere dagen in de openbare ruimte speelt. Eventuele schade door derden is ten koste van de organisatie aan Circumstances.
- **Spelen bij regen is geen optie in verband met veiligheid.** De organisatie is verantwoordelijk voor het eigen technisch materiaal bij slecht weer.
- Deze technische fiche maakt integraal deel uit van het contract.
- Wij gaan ervan uit dat er **voldoende stroom** is om alles zonder overbelasting samen te laten werken: muziek, (eventueel) licht en (eventueel) rookmachine.

CONTACT

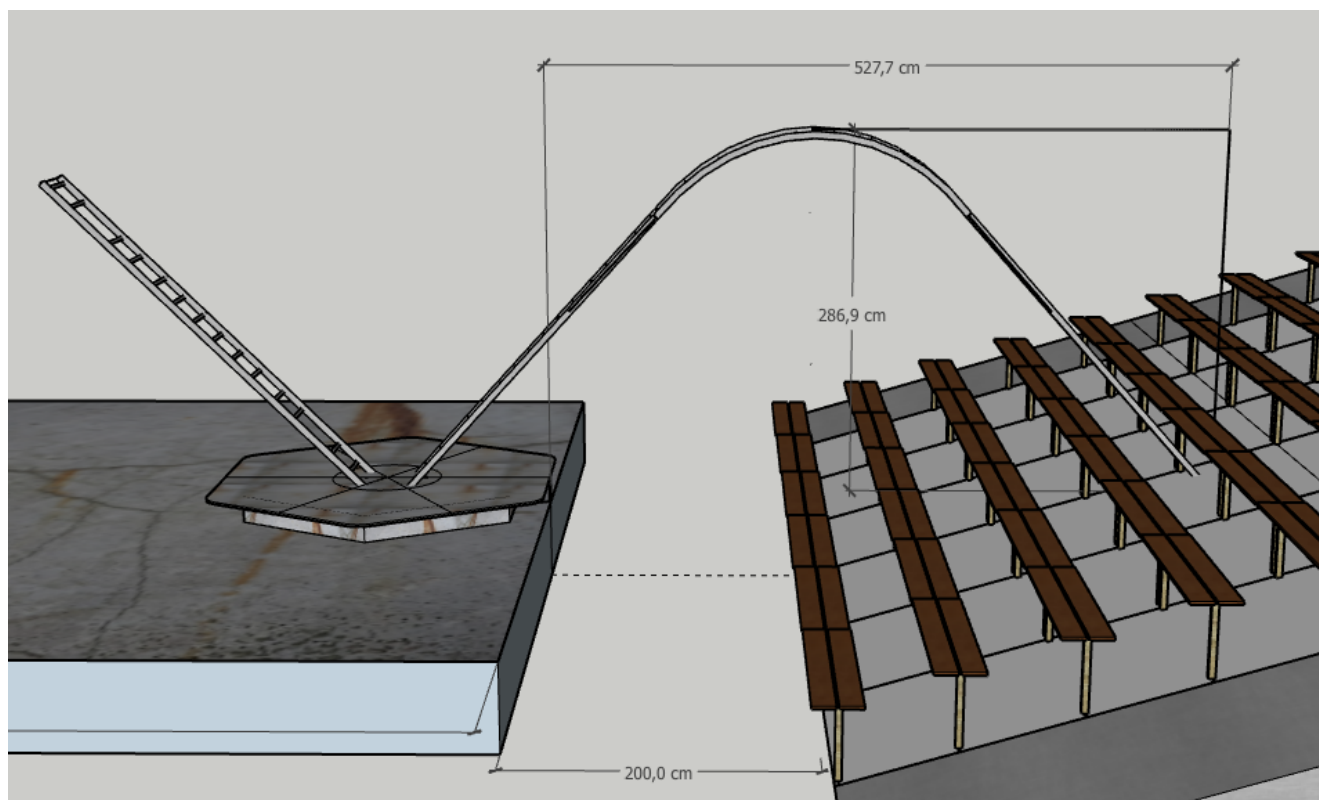
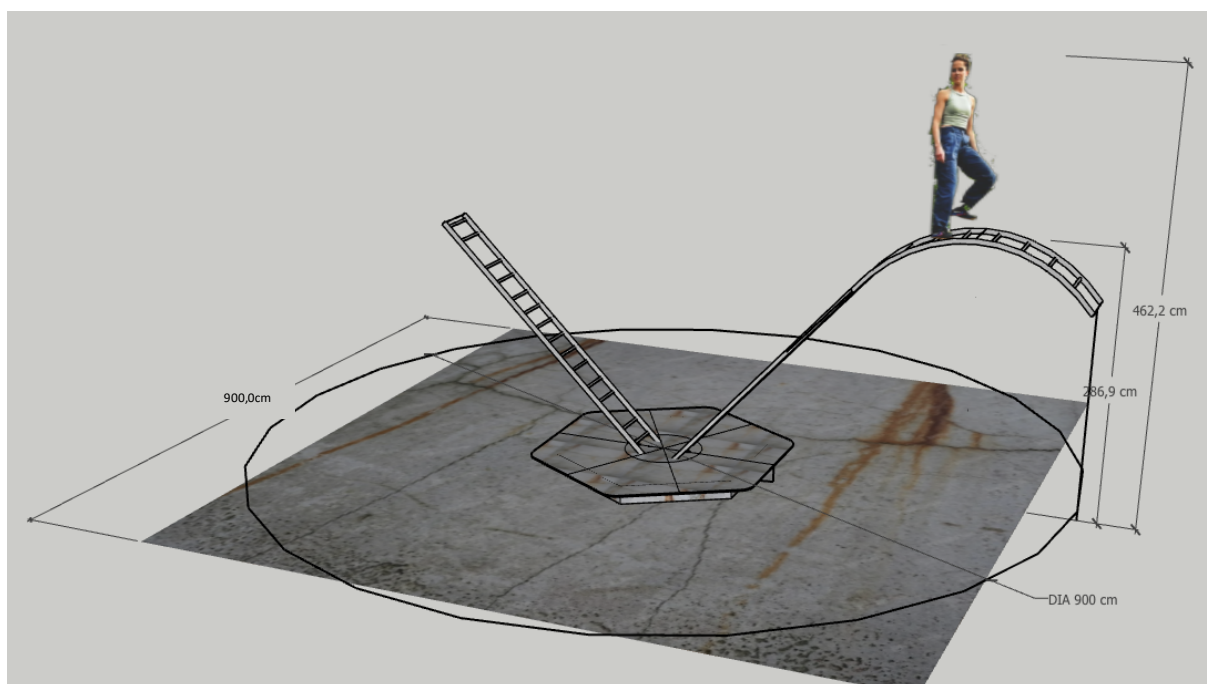
Contactgegevens:

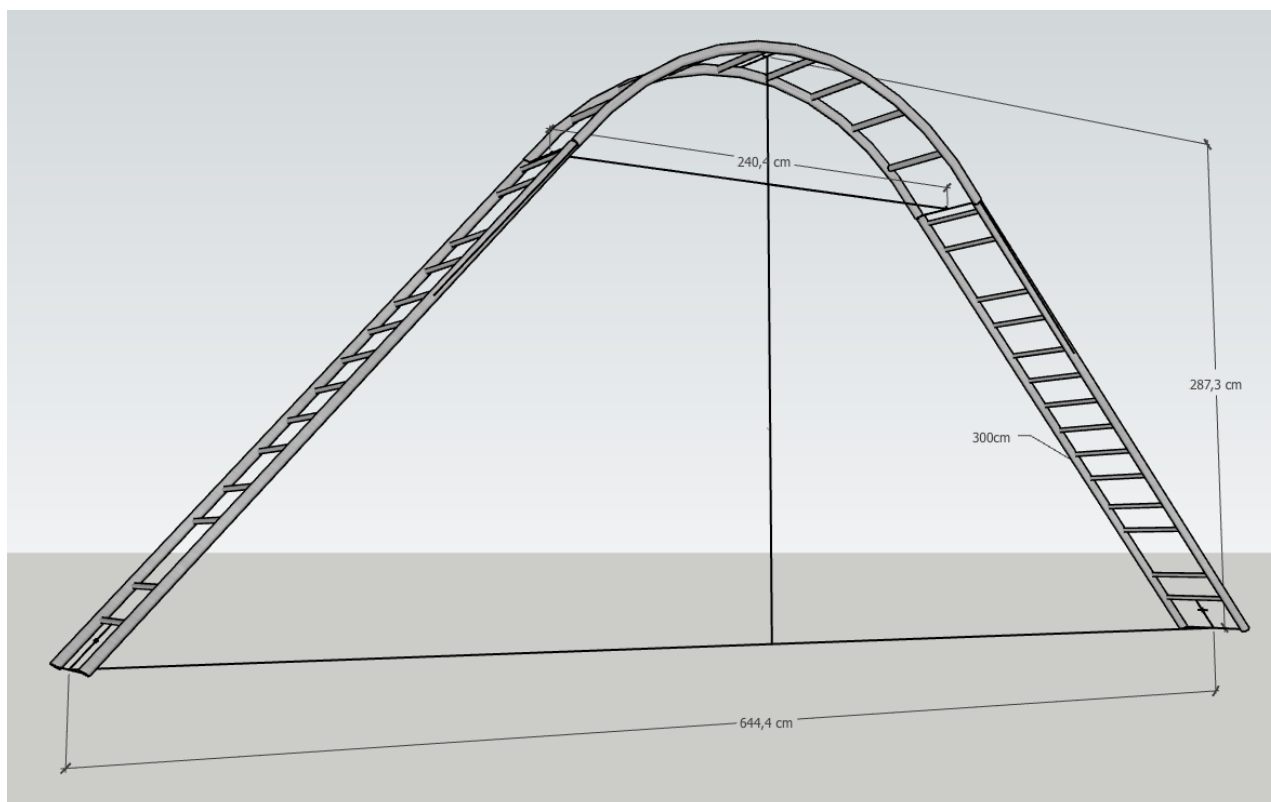
- Algemeen: Piet Van Dycke - info@circumstances.be - +32 491 08 75 57
- Productie: Sam Cunningham - circum.stances@outlook.com - +32 494 04 67 97
- Techniek: Casper van Overschee - casper.vanoverschee2@outlook.be - +32 478 73 49 19

BIJLAGEN

- Technische tekeningen van de installatie (P. 5-6)
- Foto's van de voorstelling (P. 7-8)
- Lichtplan (p. 9)
- Trailer:
 - <https://youtu.be/1f3f0BBYMSM>
 - <https://vimeo.com/1004390152?share=copy>

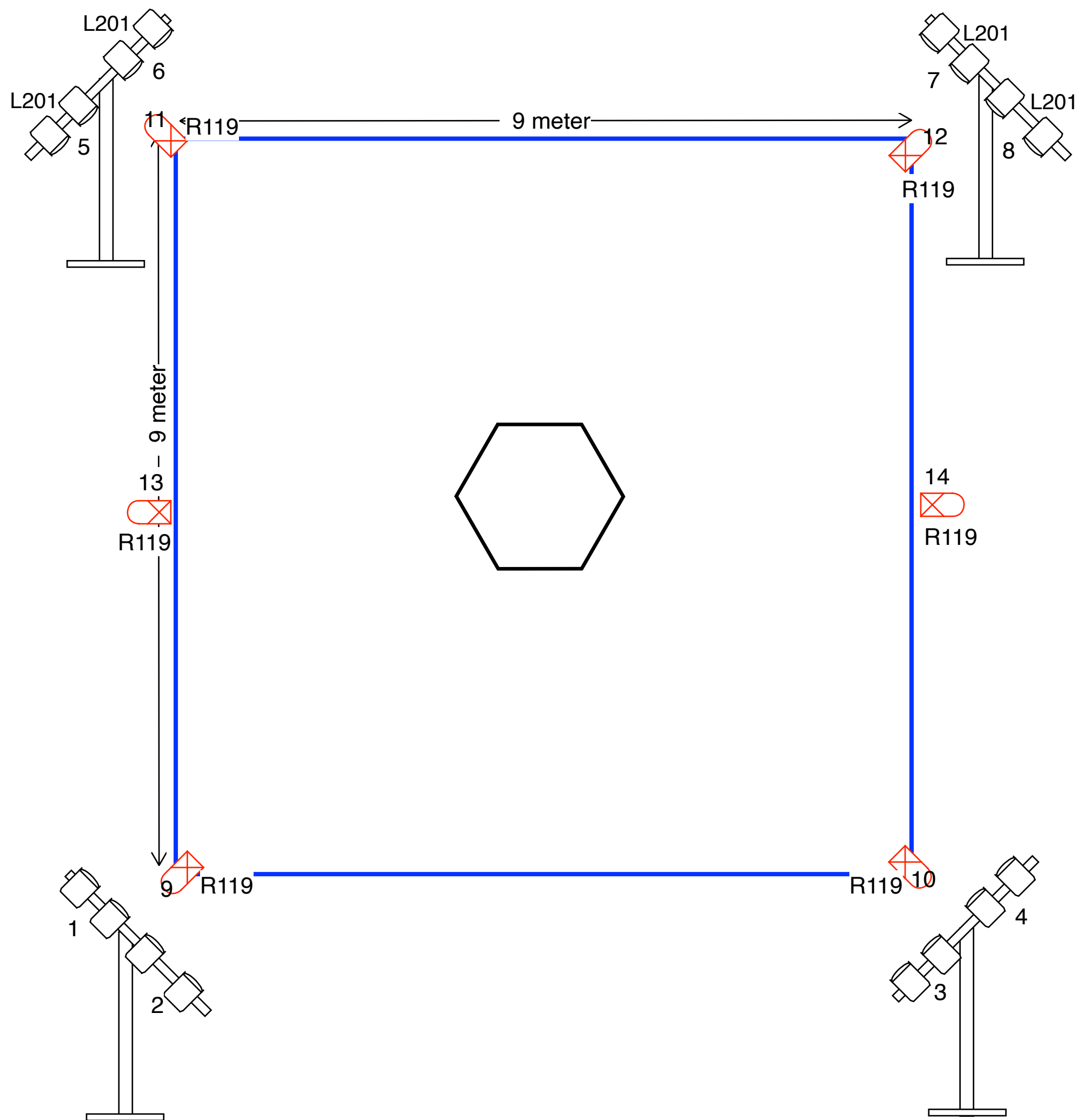
Afmetingen:











Lightplot: Beyond Borders

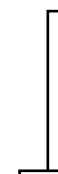
CIRCUMSTANCES



PAR64 CP62



1KW PC (Barndoors)



Wind up: minimum height 5 meter!!

RED = FLOOR LIGHT (Height 40cm)

BLUE = PLAY AREA

For more info: casper.vanoverschee2@outlook.be